



CRITERIA **A**arquitecthos

L'ARQUITECTURA DELS SENTITS

EL VI TRANSMET EMOCIONS.
L'ARQUITECTURA DEL SENTITS TAMBÉ.

C R I T E R I A **arquitecthos**
L'ARQUITECTURA DELS SENTITS

EL VI TRANSMET EMOCIONS.
L'ARQUITECTURA DEL SENTITS TAMBÉ.



Arquitectures del vi

Està pensant en renovar la seva bodega?

La seva bodega, una experiència sensorial única.

Renovem els espais de la seva bodega, potenciant sensacions multisensorials que emocionaran al seu client. Com apassionats del món vinícola i de l'arquitectura, ens agrada deixar present als espais les emocions de tot el procés de producció de vi.

L'arquitectura dels sentits: el nostre segell

L'arquitectura dels sentits està pensada i creada per sentir. Potència el despertar de sensacions. És acollidora. És una arquitectura sensibilitzada per l'entorn i les persones. Transmet sensacions, emocions que fan sentir benestar, creant espais multisensorials.

Quins serveis addicionals pot oferir?

Combinem l'experiència d'un equip d'arquitectura i interiorisme amb l'anàlisi de les necessitats estratègiques dels nostres clients hotelers. Li oferim, entre d'altres, els següents serveis:

- Disseny de sales de cata. La millor experiència per aconseguir més vendes.
- Bodega + hotel o bé bodega + restaurant. Amplii els seus serveis per atraure nous clients.
- Botigues de vins, centres de visites, oficines. Un interiorisme que transmet emocions.
- Àrees de producció vinícola. Espais amb materials, humitat i temperatura a la justa mesura.
- El màrqueting del vi. Màrqueting d'enoturisme que faran de la seva bodega un indret destacat.
- Zones d'events. Arribi al públic de negocis i events.



Criteria Architectos

Criteria Architectos aposta per la unió entre l'arquitectura i la sensibilitat, l'harmonia de l'interior i l'exterior dels edificis, les necessitats dels seus clients i les possibilitats arquitectòniques, entre la racionalitat i l'estètica.

Criteria Architectos és una empresa de serveis d'arquitectura, amb seu a Barcelona, que neix com la culminació de molts anys de labor professional seriosa i responsable del seu director i creador Claudi Martínez Borrell.

El seu àmbit de treball és la realització de projectes per a empreses, administracions, i particulars, des de l'estudi inicial i avantprojecte, fins al seguiment de l'obra, culminant amb els treballs de disseny de l'espai interior i mobiliari. Una tasca enfocada a l'arquitectura del vi i l'hostaleria, oficines, interiorisme i rehabilitació.

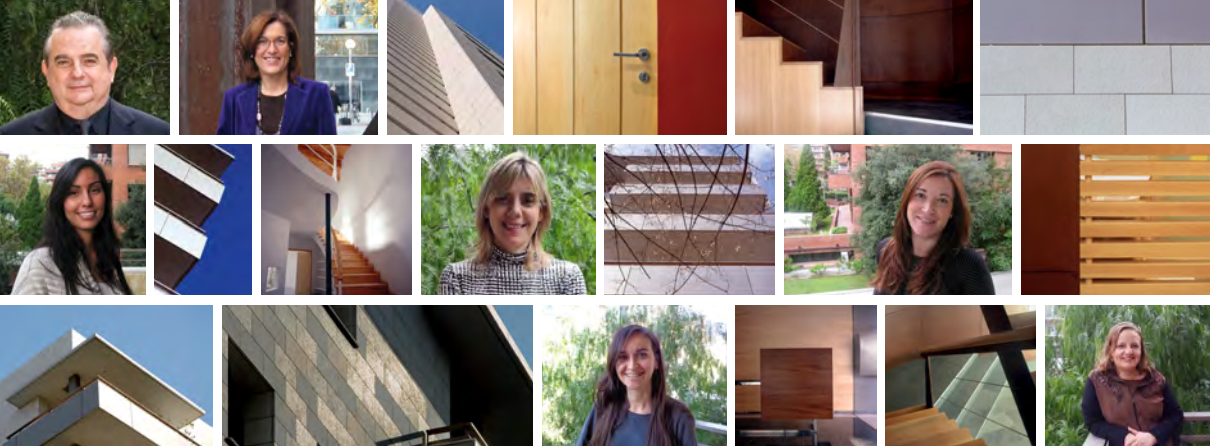
Filosofia de treball

Criteria Architectos aposta per la unió entre l'arquitectura i la sensibilitat, entre l'harmonia de l'interior i exterior dels edificis, les necessitats dels seus clients i les possibilitats arquitectòniques, la racionalitat i l'estètica. Els seus

fonaments es troben en l'aplicació del criteri i la recerca de la funcionalitat de l'arquitectura al servei de l'home, aplicant la creativitat i el treball en equip.

Servei integral

Es realitzen obres amb un servei integral: des del plantejament inicial del projecte passant pel desenvolupament del projecte arquitectònic, arquitectura interior, equipament i detalls. El resultat és un servei de la més alta qualitat ajustat a les necessitats específiques de cada un dels clients. És per això que Criteria Architectos defensa la vessant més humana de l'arquitectura, la que està pensada per a les persones, considerant l'espai com la representació física de la personalitat pròpia del client. La bellesa i l'harmonia naixeran soles a l'hora de fer realitat aquests desitjos.



Un equip multidisciplinari

De dalt abaix i d'esquerra a dreta: Claudi Martínez, María Rosa Llobet, Marta Rovira, Sandra Guijarro, Ana León, Cristina Morales i Marta Tur.

La idea de poder oferir una resposta global, que resolgui fins el més mínim detall de l'arquitectura que projecten, els ha animat a constituir un equip de professionals de diverses disciplines que es complementen de manera àgil i que comparteixen els valors més fonamentals de Criteria Architecthos.

Així, arquitectes, interioristes, projectistes, aparelladors, dissenyadors i fins i tot artistes plàstics formen un tot capaç de desenvolupar solucions completament adaptades a les necessitats del client, assegurant al mateix temps la qualitat i l'adequació a les especificacions d'ús i econòmiques prèviament acordades.

Les realitzacions i projectes de Criteria Architecthos estan presidides per una constant preocupació per assolir els més alts estàndards de qualitat.

Estàndards que s'expressen mitjançant els acabats, els propis materials i l'especial cura pel compliment dels pressupostos, termes i terminis acordats amb els clients. El resultat són edificacions: singulars, confortables i personalitzades.

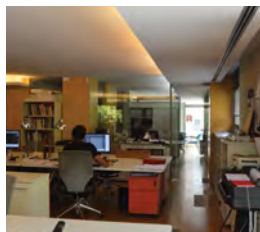
La principal característica que diferencia les realitzacions de Criteria Architecthos és el seu alt nivell estètic. Edificis de imatge elegant, d'aspecte avançat, buscant en tot moment experiències sensorials que cautiven a l'usuari.

Una arquitectura emocional, senzilla, clara, funcional que al seu interior mostra la cura especial per la composició de cadascú dels seus elements i detalls per assolir un conjunt harmònic. L'usuari, per tant, es troba dins d'un espai pensat, sentit creat per i para ell.



Instal·lacions

Criteria Arquitecthos es troba a la planta primera de l'edifici d'apartaments d'alt standing situat al carrer Doctor Fleming 11, de Barcelona, disposant d'accés directe des del carrer. El departament tècnic té una superfície total de 200 m², que es distribueix en vestíbul, secretaria, sala de reunions i juntes, despatx del director, àrea de reprografia, arxiu, despatx d'aparellador i el taller de projectes que disposa de vuit llocs de treball habilitats, i una zona de arxiu, mostres i catàlegs i un àrea de cafeteria.



1. Àrea de treball
2. Office
3. Despatx
4. Fotocopiadores/Impressores
5. Arxiu
6. Lavabos
7. Sala de reunions
8. Recepció
9. Despatx de direcció



Vistes de l'edifici abans de la reforma.

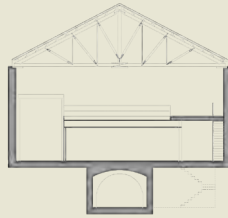




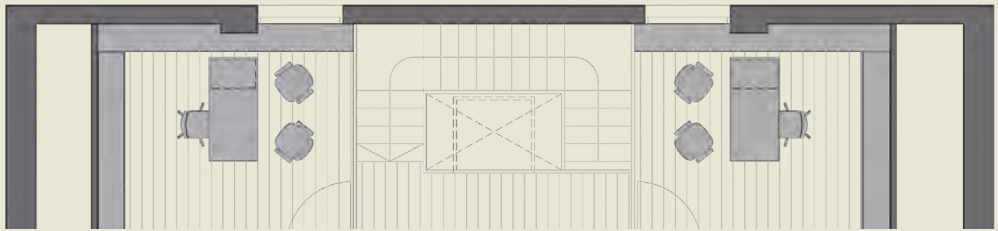
Reforma d'antigua nau Pinord

Pinord és un celler centenari a Vilafranca del Penedès, capital de la Denominació d'Origen Penedès, lligada a mètodes artesanals i tradicionals, al costat de la tecnologia més puntera i apostant per l'agricultura ecològica. La bodega, que es va erigir en la seva actual ubicació, a prop de l'estació de ferrocarril de Vilafranca, va plantejar una sèrie de comprovacions i reformes de parts de l'edificació per garantir l'actualització de les seves instal·lacions. Es tracta d'una nau entre mitgeres amb coberta a dues aigües sobre una estructura d'encavallades de fusta. Entre aquestes intervencions arquitectòniques, es va produir l'eliminació

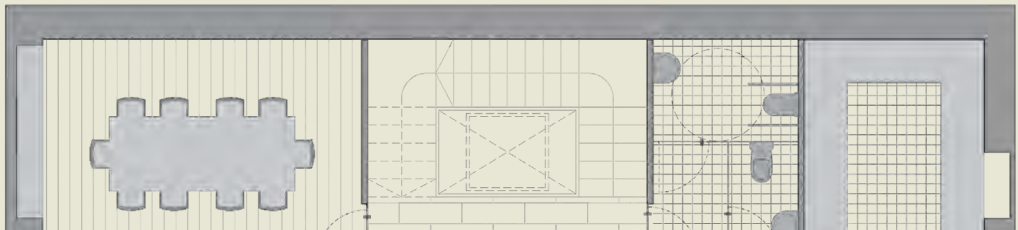
dels antics dipòsits de ciment i part dels altells estudiant l'estabilitat de les encavallades de fusta originals de la coberta segons la normativa vigent; d'altra banda, es realitzen uns accessos a la part posterior que salven la diferència de desnivell entre l'interior del celler i l'exterior del carrer. D'una banda, la conservació de les encavallades permet continuar amb una tradició artesanal que cuida els seus detalls i els seus materials. S'aconsegueix una continuïtat de recorregut clar i senzill que permet apostar per la innovació, aconseguint que les antigues edificacions alberguen les més modernes instal·lacions.



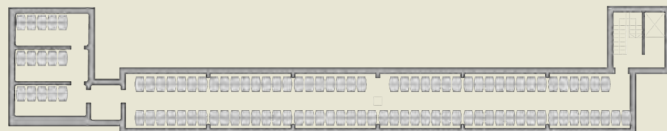
Secció nau principal



Planta altell



Planta baixa



Planta soterrani



Vistes de l'interior i exterior després de la reforma.





La inclinació del sostre ens envolta en un espai acollidor, potenciat pels jocs cromàtics i la distribució espacial.

La encavallada de fusta existent confereix un caràcter artesanal a l'ambient.





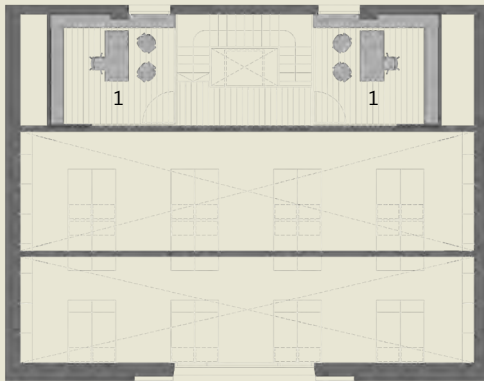
Noves oficines Pinord

Al mateix conjunt de la bodega, es projecten unes noves oficines amb la rehabilitació de la façana actual. Es manté el criteri de conservar les antigues encavallades del celler. La rehabilitació consta de la col·locació d'una nova escala i un ascensor panoràmic, una ajustada distribució de les oficines i una sala d'exposició i presentació de vins. A l'entrada es disposen unes sales de visites i exposició de vins.

La distribució d'oficines es completa amb sala de juntes, oficines de direcció, oficines d'administració i comptabilitat. També s'ha fet la instal·lació de xarxa informàtica i comunicacions, i d'il·luminació i climatització.

Els paviments interiors s'han revestit amb fusta i pedra; a les parets també s'ha aplicat revestiment de fusta i s'ha fet la restauració de les encavallades existents. Amb aquests materials de fusta i pedra es pretén donar un aire natural als ambients, conservant l'estructura original del celler. Es vol actualitzar la façana original mantenint el respecte i substituint elements com reixes i llibrets per un gran finestral de vidre amb l'objecte d'aconseguir la màxima il·luminació natural per treballar.

A més es va fer el projecte d'interiorisme estudiant el mobiliari més adequat per a cada funció.

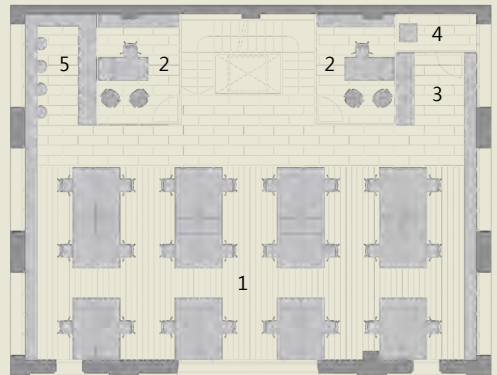


Planta altell

1. Despatx

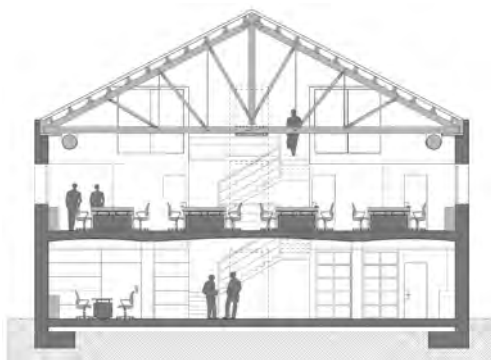
Planta primera

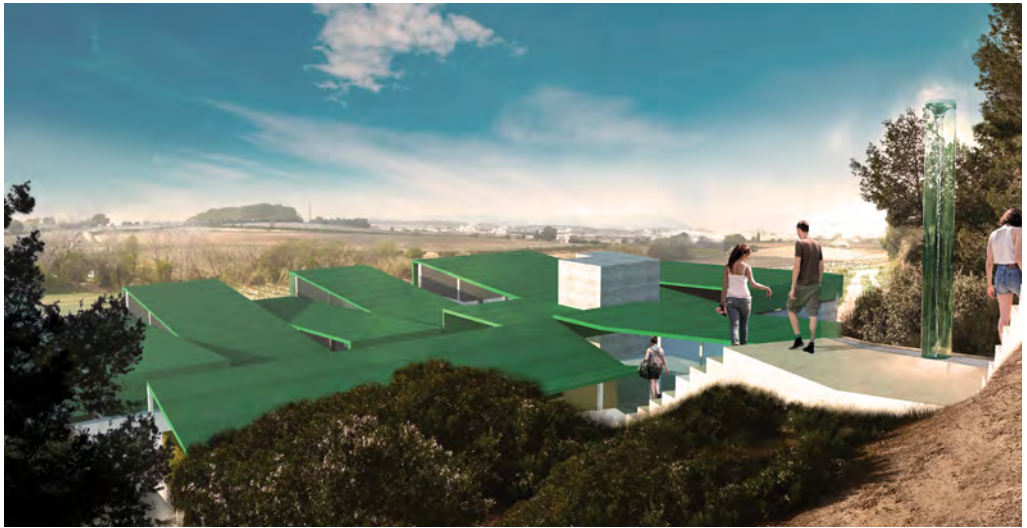
1. Zona de treball
2. Despatx
3. Ofimàtica
4. Servidor
5. Office



Planta baixa

1. Entrada
2. Recepció
3. Zona d'exposició
4. Magatzem
5. Lavabos
6. Ascensor
7. Sala
8. Despatx
9. Sala de visita



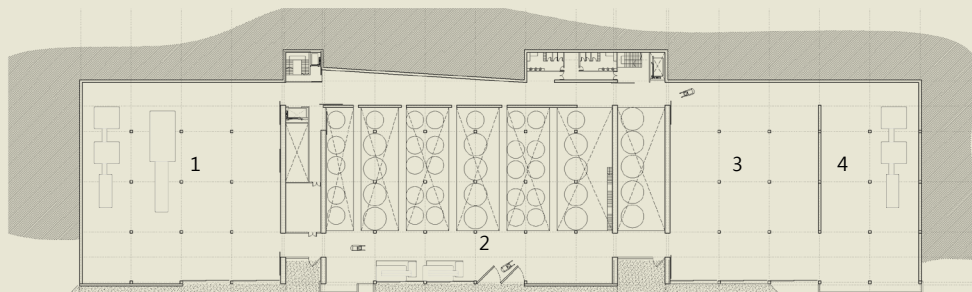




Nova bodega Pinord

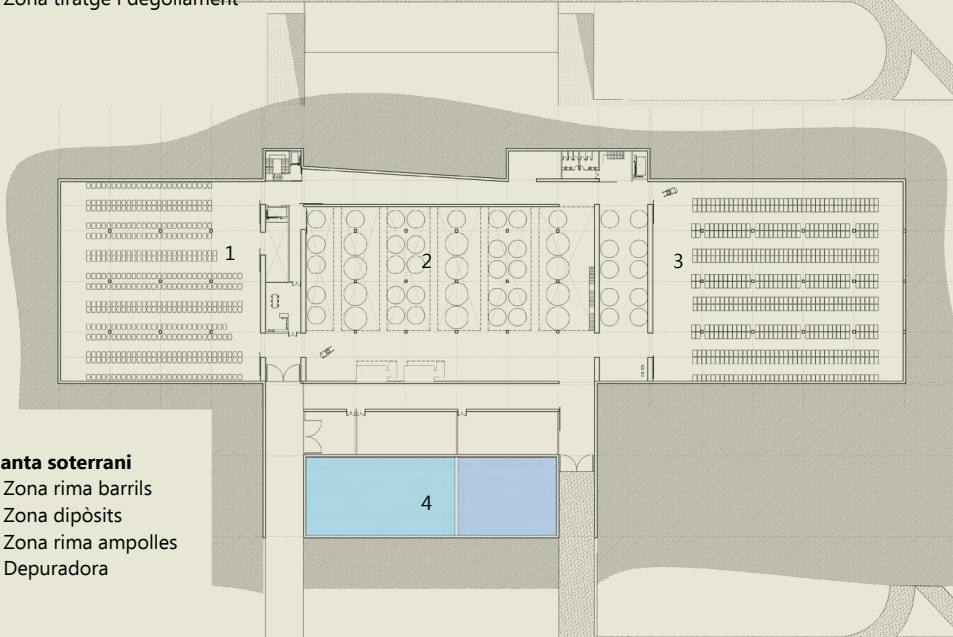
El nou celler Pinord es localitza entre les vinyes, als peus del turó dels Muntanyans. Consta de 3 edificacions que es desenvolupen al llarg del vessant. Les bodegues s'incrusten en el terreny i emergeixen per generar un carrer interior de recepció i unes cobertes que fragmenten el volum deixant entrar la llum per les esclotxes. A dalt del terreny, es recupera una masia per a l'hostaleria i el descans de les visites. Oficines, centre de visites, sales de cates i botiga es troben a una cota intermèdia. Aquesta successió d'usos es connecta per una escala exterior que recorre un circuit d'aigua projectat als punts clau. El recorregut es reforça mitjan-

çant uns cilindres d'aigua com fanals transparents representant diferents fites. Els cellers s'organitzen en tres naus principals (vins, caves i dipòsits) i dos elements de transició cap a vestidors i magatzems. Una última part, situada sota la plaça de maniobres davant de la façana sud, és la depuradora d'aigües i l'accés de trànsit comercial. La bodega està plantejada en una retícula de 10x10m en estructura de formigó i coberta. Els murs es revesteixen amb pedra del lloc i les cobertes amb un aplacat de mòdul 60x30 cm. Es dissenyen els accessos i l'espai públic entre les 3 zones que vinculen l'arquitectura i el paisatge proper.



Planta baixa

1. Embotellat
2. Recepció matèries primeres
3. Zona acabat cava
4. Zona tiratge i degollament



Planta soterrani

1. Zona rima barrils
2. Zona dipòsits
3. Zona rima ampolles
4. Depuradora











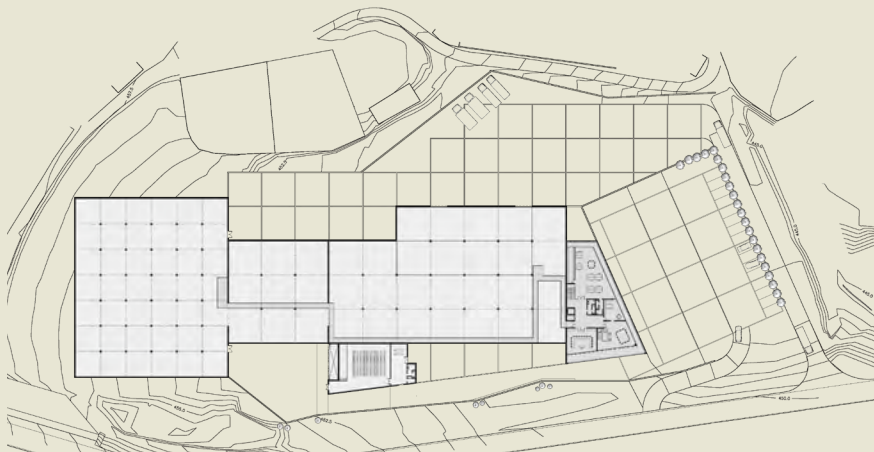
Caves Portell, nova bodega

Es projecta una nova bodega de cava al municipi de Sarra, a la Conca de Barberà, comarca d'arrelada tradició vinícola. Els cellers estan equipats amb l'última tecnologia per tractar els vins amb la màxima cura des de la recepció del raïm fins a l'ampolla, amb mètodes d'elaboració de vins i caves basats en l'enologia moderna i amb respecte pel medi ambient. El projecte consta de dues parts ben diferenciades, l'edificació i la urbanització del seu entorn. L'edificació s'organitza segons 4 tipologies, d'oficines, industrial, un volum soterrat per a la cava amb la zona de rima, i el volum de la sala d'actes amb el seu porxo. La part urbanitzada es fa

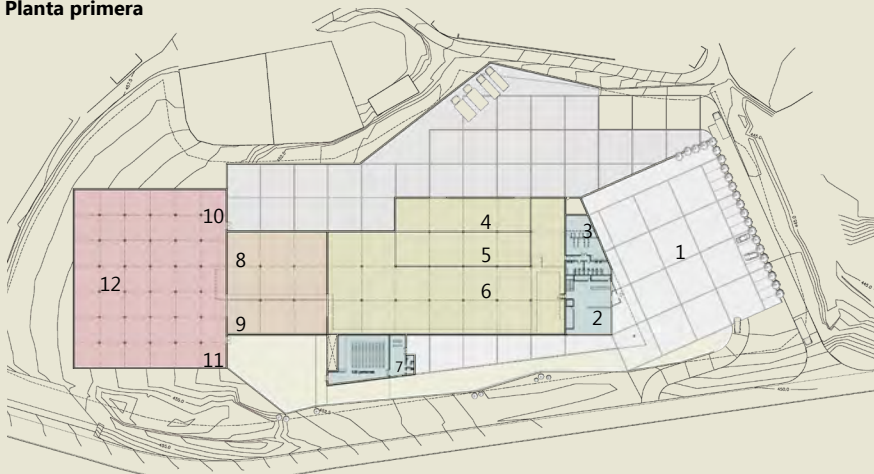
en funció de tres tipologies: estacionament en superfície, parcs i jardins i condicionament del terreny. Les oficines es disposen en planta baixa i primera.

El volum de la zona de rima s'amaga sota una coberta de terra i plantes aromàtiques per integrar-se a l'entorn i augmentar la inèrcia tèrmica. La resta es situa sota els plecs d'una coberta de zinc de color terra, recordant els desnivells de les muntanyes.

La plaça està delimitada per un mur amb el nom del celler i una cascada. Un porxo porta des de la plaça fins un petit auditori per les reunions dels socis de la cooperativa vinícola i per la presentació d'audiovisuals a les visites.



Planta primera



Planta baixa

1. Plaça de accés

2. Vestíbul

3. Staff

4. Magatzem de matèries primeres

5. Zona de dipòsits

6. Magatzem de producte acabat

7. Auditori

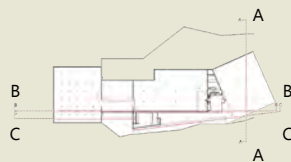
8. Zona de tiratge

9. Zona de degollament

10. Gàbies

11. Zona gira palets

12. Zona en rima



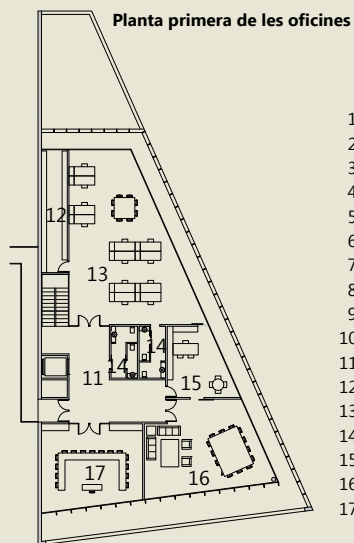
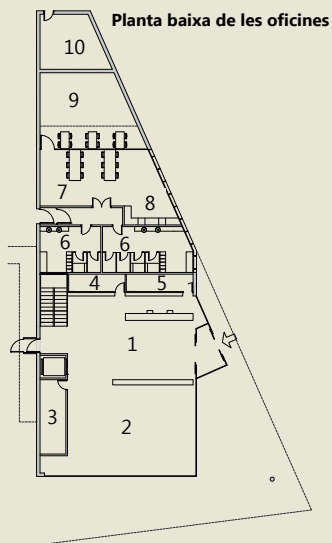
Alçat A



Secció B



Alçat C



1. Vestíbul i recepció
2. Botiga
3. Magatzem de botiga
4. Quadre elèctric
5. Magatzem de recepció
6. Menjador
7. Cuina office
8. Escala
9. Terrassa
10. Pati d'instal·lacions
11. Distribuïdor
12. Arxiu
13. Sala d'oficines
14. Lavabos
15. Despatx de direcció
16. Sala de reunions
17. Sala de tast





Bodega Pedregosa

Les noves bodegues Pedregosa es situen a les vinyes en el límit oest del terme municipal de Sant Sadurní d'Anoia.

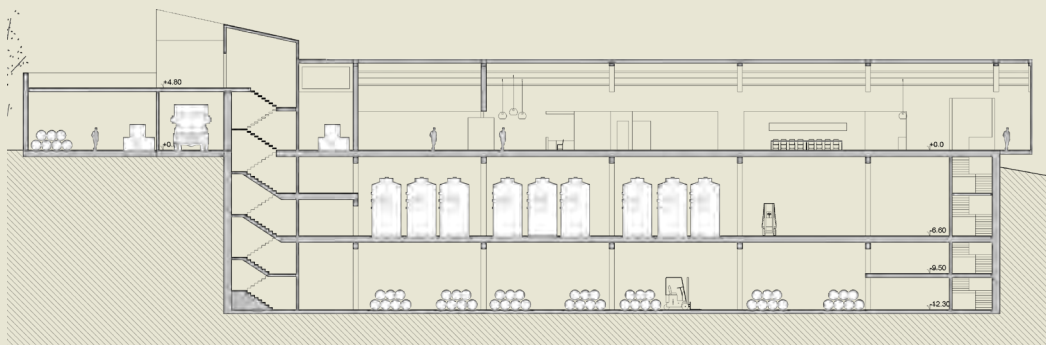
El projecte assumeix la infraestructura soterrada de la producció de cava estudiant especialment la part dedicada a centre de visites i oficines que es realitza amb pedra mitjançant una intervenció on es posa en valor l'horitzontalitat de l'edifici en relació a l'entorn.

Es plantegen els usos de distribució de la producció d'una banda i zona accessible al públic (sala de cates, recepció i botiga) connectats i diferenciats a través de

la plataforma base i vinculats a la zona de producció mitjançant els nuclis verticals.

El celler es materialitza mitjançant la pedra procedent de l'excavació que descansa sobre la infraestructura de formigó; la pedra es combina amb volums d'acer corten a on es situen els diferents usos. El resultat és un edifici amb personalitat totalment integrat amb el seu entorn.

Al seu interior, tant al vestíbul, a la botiga o a la sala de cates, es combinen les modernes línies minimalistes amb les textures càlides dels materials tradicionals.

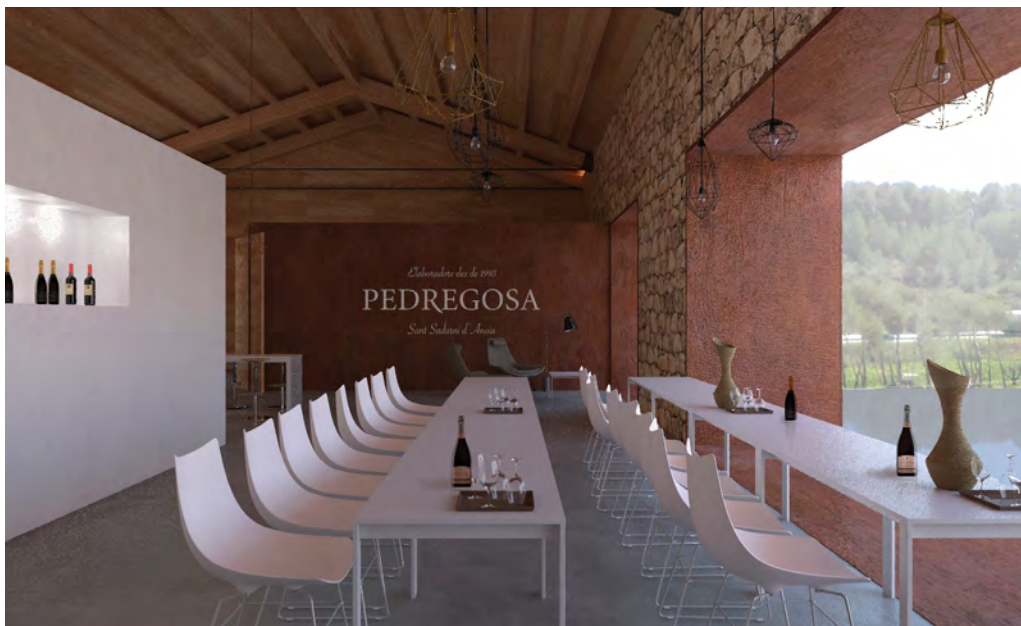
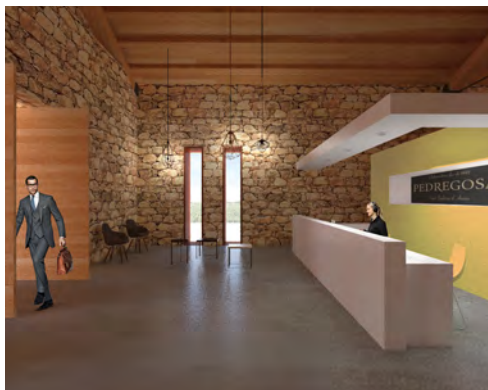


Secció longitudinal

- | | | |
|-------------------------|--------------------|-------------------|
| 1. Magatzem | 5. Muntacàrregues | 9. Serveis |
| 2. Zona de càrrega | 6. Instal·lacions | 10. Exposició |
| 3. Recepció de material | 7. Zona de trobada | 11. Botiga |
| 4. Sala d'elaboració | 8. Recepció | 12. Sala de cates |



Planta baixa







Caves Canals Nadal. Edifici per sala de cates i oficina

Caves Canals Nadal és una cava petita, a on les coses es pensen molt i s'executen en família sota criteris d'empresa, però amb respecte i harmonia amb els clients i amics. Seguint aquests principis, Criteria arquitecthos rehabilita una sala de cates i una oficina en una antiga casa entre mitgeres propera a les seves actuals instal·lacions.

El volum es distribueix amb la sala de cates en planta baixa i l'oficina en planta primera.

L'entrada que es realitza sota un doble espai acompanya sense delimitacions cap a la sala de cates, i el paviment continua cap a un pati interior que permetrà realitzar esdeveniments a l'aire

lliure. Una escala longitudinal puja cap a l'oficina des de l'entrada per separar usos i circulacions.

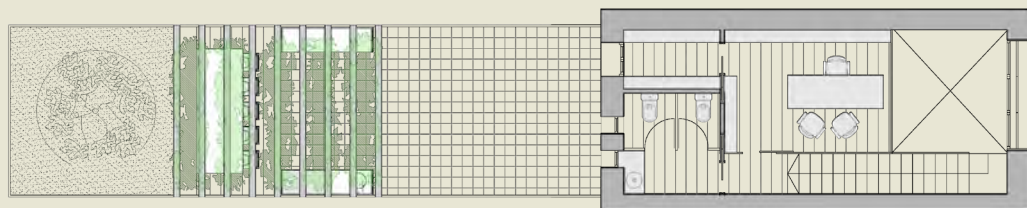
Com que l'espai és de petites dimensions es busca la llum natural al màxim, a través d'una entrada-finestral a doble altura i una gran obertura cap al pati interior. A la planta de l'oficina, els tancaments cap al doble espai són transparents per aprofitar la llum natural.

La calidesa dels materials ajuda a aconseguir un ambient on experimentar amb les textures del vi i de l'espai.

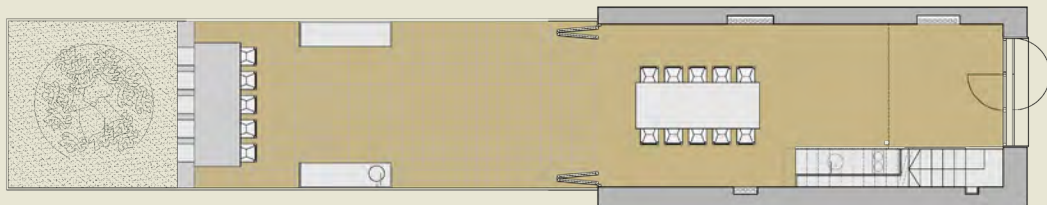
El color bordeus del arrebossat en façana és un gest de complicitat més cap al món del vi, sota un minimalisme en les seves línies.



Secció longitudinal



Planta primera: oficina



Planta baixa: sala de cates







Sala de cates Heretat Mas Corrubí

Heretat Mas Corrubí és una bodega molt nova situada al Pla de Manlleu al Penedès. Una inversió amb base romànica que busca la rehabilitació d'un paller agrícola annex a una antiga masia en mal estat com a sala de cates, refugi a on tastar i crear nous vins.

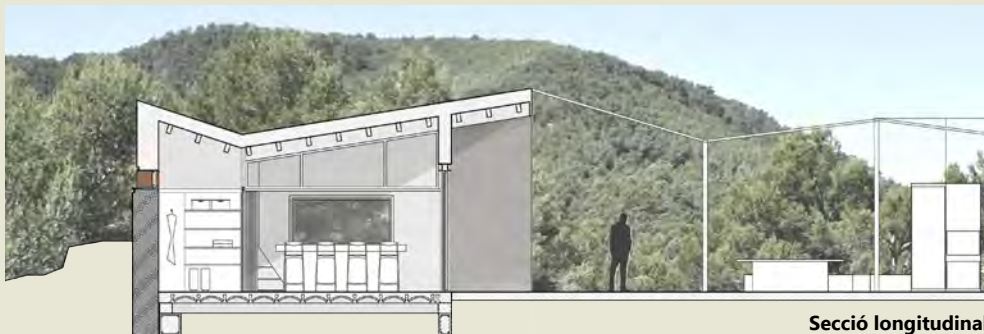
Com a primera fase per a la revitalització d'aquest entorn es planeja la incorporació d'una petita sala de cates i també refugi rural per al client.

El projecte recupera els murs existents del paller per completar la forma primitiva i obrir-la al sud-est cap a on descansa la visió del paisatge més llunyà.

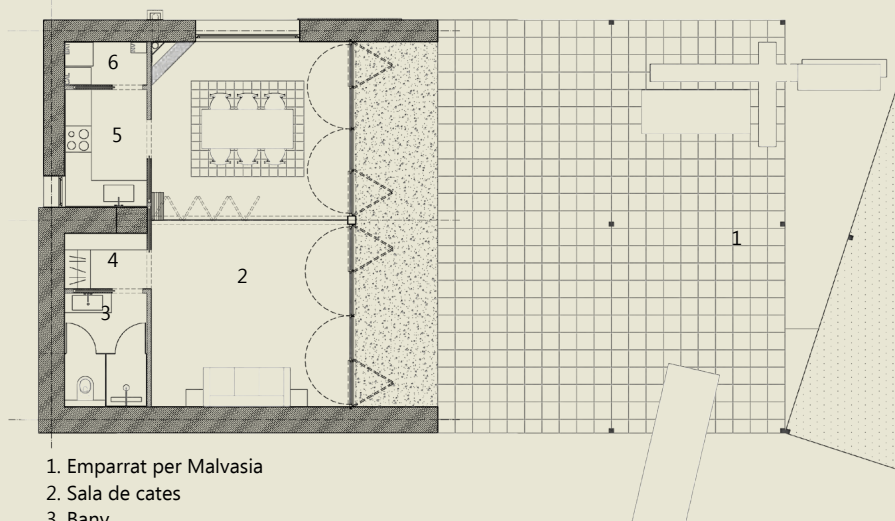
Consta d'una sala diàfana on realitzar tastos del producte de les vinyes circumdants i uns espais servidors perimetrals amb un entramat metàl·lic a on es conrea la malvasia.

L'edifici intenta integrar-se amb l'entorn, a través d'arrebossats de calç, murs de pedra, teula envellida i fusta, que estan disposats amb la finalitat de donar una imatge del lloc tradicional i al mateix temps contemporània.

La sostenibilitat del lloc es completa a través d'aconseguir l'autoabastiment energètic i de recursos mitjançant les instal·lacions fotovoltaiques i de recuperació d'aigües pluvials.

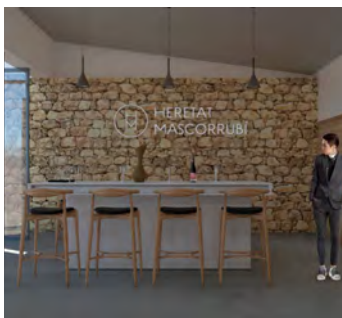
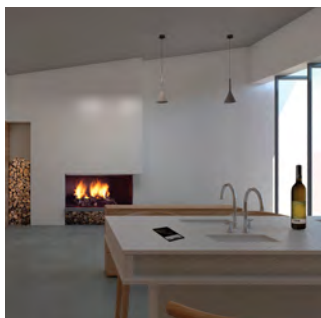


Secció longitudinal



1. Emparrat per Malvasia
2. Sala de cates
3. Bany
4. Vestidor
5. Office
6. Instal·lacions

Planta general



Es busca la proximitat del visitant amb el lloc, la sensació de sentir-se com a casa mentre s'assaboreix una copa de vi, per això, es cuiden els detalls i les textures dels materials per aconseguir intimitat i calidesa.





Viniteca a l'Eixample barceloní

A Criteria Architecthos creiem que una botiga de vins ha de ser un lloc basat en l'exaltació dels sentits, on la il·luminació, l'harmonia, la classificació dels productes i l'emoció han de ser imprescindibles. Creem ambients molt suggerents: l'espai de presentació, els llocs especials per tast, els d'oci i relax, on el temps no té importància, llocs per gaudir, evocar i relaxar-s'hi.

Aquesta viniteca es pot analitzar en tres parts: la botiga a l'entrada amb el seu doble espai on tota ella és un gran expositor. La zona de bar i restaurant a continuació, darrera la qual hi ha la cuina i el magatzem. I la sala de tast a la planta primera per garantir una major privacitat però que queda visualment perceptible pel gran panell vidriat a la zona d'expositors de vins i botiga.



1. Passarel·la
2. Expositor d'ampolles
3. Sala de cates
4. Cambra de vins selectes
5. Sala
6. Cambrers
7. Lavabos



1. Entrada
2. Botiga
3. Expositor d'ampolles
4. Bar
5. Sala de trofeus
6. Magatzem
7. Lavabos
8. Cuina
9. Vestuaris

Transformar l'espai com un veritable temple del disseny que acull els vins amb cura, estil, creativitat i innovació. Dissenyar un lloc de delit i satisfacció, on apropar-se a buscar i triar un vi, suposi un procés de gaudir.





www.criteriabcn.com

criteria@criteriabcn.com

93 201 15 15

Dr. Fleming 11, 1º 1ª, 08017, Barcelona

