

Claudi Martínez

Claudi Martínez Borrell es un arquitecto y pintor nacido en Barcelona. Es fundador y director del estudio **Criteria Arquitecthos**. Su obra se caracteriza por la búsqueda de una **arquitectura de los sentidos**, centrada en la experiencia sensorial y el bienestar de las personas. Combina la práctica arquitectónica con la docencia, la investigación y la creación artística a través de la pintura y la escultura.

Biografía

Claudi Martínez nació en Barcelona, en la calle Consejo de Ciento del distrito de L'Eixample, una zona vinculada históricamente a numerosas galerías de arte. Desde la infancia mostró interés por la pintura y el arte, influido por su entorno familiar y por su tío, el pintor y escultor **Josep Maria Martínez Virgili** (1909–2002), discípulo de **Josep Llimona**.

Estudió arquitectura en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB)**, donde también recibió formación en dibujo y color. Durante sus estudios colaboró con el arquitecto **F. J. Barba Corsini**, cuya visión de la arquitectura como experiencia sensorial influyó decisivamente en su pensamiento. Paralelamente, recibió formación pictórica en los talleres de **Ramón Sanvisens, Teresa Llacer y Carlos Bayod Serafini**, quien lo introdujo en la disciplina de la **Sensología**, entendida como la ciencia de las sensaciones no verbalizables.

Finalizó la carrera en 1976 y obtuvo el **doctorado en 1991** con la tesis *Informalismo y poética: hacia una lectura de la arquitectura de Alvar Aalto y de la pintura informal como narrativa*. El tribunal fue presidido por el arquitecto y poeta Joan Margarit, catedrático de la ETSAB y Premio de literatura Miguel de Cervantes 2019.

Trayectoria profesional

Claudi Martínez fundó el estudio **Criteria Arquitecthos**, con sede en Barcelona, dedicado a proyectos de arquitectura residencial y pública, interiorismo, arquitectura del vino y hoteles. Su enfoque se centra en una **arquitectura concebida para ser vivida** y no solo contemplada, donde el confort y la empatía entre usuario y espacio son esenciales. Su propuesta, denominada **Arquitectura de los Sentidos**, busca despertar emociones positivas mediante la relación entre espacio, materiales, luz, color y acústica.

Entre sus proyectos más destacados se encuentran:

- Club de Golf Terramar, Sitges, Barcelona (**1977**)
- Conjunto residencial de 109 viviendas de Protección Oficial en Alicante (**1980-1981**)
- Conjunto residencial de 27 casas en Calella, Barcelona (**1988**)
- Casa de los 5 elementos y la Luna, Cabrils, Barcelona (**1991-1992**)
- Edificio de 24 viviendas de Protección Oficial en Navarcles, Barcelona (**1994-1997**)
- Centro de Asistencia Primaria, Vilassar de Mar, Barcelona (**1996-1999**)
- Reforma de la Masía Mas El Martí, Viladrau, Girona (**1998**)
- Edificio de 40 viviendas de Protección Oficial en Viladecans, Barcelona (**1998-2000**)
- Edificio Criteria, Barcelona (**1999-2001**)
- Agencia de publicidad GlobalHealthCare, Barcelona (**2006-2007**)
- Plaza Mayor de Viladrau, Girona (**2012-2015**)
- Oficinas Quality Espresso, Barcelona (**2015-2021**)
- Conjunto residencial de 7 viviendas unifamiliares, Viladrau, Girona (**2022-2026**)

Ha sido **profesor invitado** en la ETSAB (1993-2001) y en la Escuela de Interiorismo IADE de Barcelona (1987-1990), impartiendo cursos sobre arquitectura de interiores. Entre sus influencias arquitectónicas destacan los maestros nórdicos **Alvar Aalto, Jørn Utzon, Kaija y Heikki Siren**; los catalanes **José Antonio Coderch, Josep Lluís Sert y Barba Corsini**; el intimismo de **Luis Barragán y Ricardo Legorreta**; y el espíritu innovador de **Le Corbusier y Frank Lloyd Wright**.

Investigación y docencia

Claudi Martínez ha desarrollado una línea de investigación centrada en la relación entre **percepción, emoción y espacio arquitectónico**. Entre 1979 y 1986 cursó estudios de doctorado en ETSAB y participó en cursos internacionales como el **XXVI Curso Internacional de Historia de la Arquitectura** en el Centro Andrea Palladio (Vicenza, 1984-1985). Fue director de tesis sobre temas como *Alvar Aalto y los pabellones de madera* (2000) y *El hospital como proyecto* (2001). Ha sido profesor de doctorado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (1993-2001), impartiendo un curso monográfico titulado *La Arquitectura de Alvar Aalto*.

Desde 2012 trabaja en investigaciones que dieron lugar al libro *La arquitectura de los sentidos. Una propuesta para habitar poéticamente* (2023) y, desde 2022, desarrolla el proyecto **Las atmósferas sensoriales en arquitectura**, actualmente en curso.

Actividad artística

Paralelamente a su labor arquitectónica, Claudi Martínez ha desarrollado una carrera como pintor. Su obra, inscrita en la corriente de la **abstracción poética**, explora la relación entre color, materia y emoción. Ha participado en **72 exposiciones en 23 ciudades de 8 países**.

Sus primeras influencias artísticas provinieron del entorno familiar y de su formación con los pintores **Sanvisens, Llàcer y Carlos Bayod Serafini**, doctor en Bellas Artes. Este último lo introdujo en la idea de la pintura como manifestación de sensaciones no verbalizadas, concepto que conecta directamente con su arquitectura. Su producción plástica se apoya en técnicas mixtas, collage y gestualidad expresiva. Claudi Martínez concibe la pintura como una extensión de su visión arquitectónica: una exploración sensorial y emocional del espacio, donde la materia, el color y la atmósfera se convierten en vehículos de experiencia.

El crítico **Arnaud Puig** describió su pintura como la de “un arquitecto que siente la necesidad de llevar consigo la sensibilidad de este otro arte especial que es la pintura”, destacando la integración de la experiencia arquitectónica en su obra plástica. Su obra ha sido objeto de atención por parte de publicaciones especializadas, como **Bonart, Batik** —apareciendo en varios números y catálogos— y **MARTE**, que dedicó un artículo a su trabajo.

Exposiciones destacadas

- 1983** – Fundación Joan Miró, Barcelona. Premio Internacional de Dibujo (colectiva)
- 1984** – Bienal del Colegio de Arquitectos de Cataluña. Exposición colectiva.
- 1992** – The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art, Miami (EE. UU.)
- 1993** – Galería Magdalena Baixeras, Barcelona. Exposición individual
- 1995** – Galería Magdalena Baixeras, Barcelona. Exposición individual
- 2003** – Espai Criteria, Barcelona. Exposición individual
- 2008** – Art Madrid con la Galería Marges-u de Cadaqués, Madrid.
- 2009** – Galería Kroma, Sant Feliu de Guíxols. Exposición individual
- 2009** – Fundación Niebla, Casavells (Empordà). Exposición individual
- 2012** – Galería Àmbit, Barcelona. Exposición individual
- 2019** – Galería Víctor Saavedra, Barcelona. Exposición individual
- 2021** – Galería Abartiu, Calldetenes (Vic). Exposición individual
- 2023** – Galería Jorge Alcolea, Madrid. Exposición colectiva de verano
- 2024** – Salón de Arte Moderno, Madrid. Exposición colectiva
- 2025** – Sala Nonell, Barcelona. Exposición individual

(Otras exposiciones disponibles en catálogo.)

Publicaciones

- 2007** – *Claudi Martínez. Sentir la arquitectura.* Pilar Chueca.
Editorial Atman
- 2011** – *Claudi Martínez. Sentir la pintura.* Arnau Puig.
Editorial Atman
- 2019** – *Claudi Martínez. Proyectar y construir la arquitectura de los sentidos.* Edita Criteria Arquitecthos
- 2023** – *La arquitectura de los sentidos. Una propuesta para habitar poéticamente.* Claudi Martínez. Editorial Recolectores Urbanos
- 2025** – *Claudi Martínez. Pasión por la pintura.* Arnau Puig.
Edita Criteria Arquitecthos
- 2025** – *Claudi Martínez. La arquitectura como experiencia sensorial. Obras y proyectos 1977–2024.* Editorial Recolectores Urbanos